**理论课程教案设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **授课科目** | **语文** | **授课教师** |  |
| **授课内容** | 《廉颇蔺相如列传》 | **授课班级** |  |
| **授课方法** | **引导法，讲授法，多媒体教学法，任务导向法，小组合作探究法** | **课时数** | 2 |
| **教学目标** | 1. 了解《史记》及作者司马迁相关知识。2. 掌握课文中有关实词、虚词的意义和用法。3．学习蔺、廉二人顾全大局、以国事为重的优良品质。4．学习本文通过典型事例和细节描写表现人物性格、品质的协作方法。 |
| **思政要点** | 《廉颇蔺相如列传》是统编版中职语文教材基础模块下册第二单元的第三篇课文。本单元所选作品，均为古代经典诗文，要反复诵读、品味语言，意在感受不同时代、不同身份人物所体现出来的家国情怀，树立学生的文化自信，培养其爱国主义精神。 |
| **重点难点** | 重难点：1.归纳文中重点词语、语法现象和特殊句式；学习辨析词义，判断文言特殊语法现象、特殊句式的方法。 2.欣赏文中个性化的对话描写。 |
| **教学准备** | 多媒体 |

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容与环节流程设计 | 师生互动 |
| 【教学过程】一、图片激趣，引入新课出示图片，说说图片讲了什么故事。 你知道这个故事源于那本书？二、介绍作者、作品、故事背景1.介绍作者司马迁（约前145～约前90） 字子长，夏阳（今陕西韩城南）人。 西汉著名史学家、文学家和思想家。其父司马谈是一位博学多闻的学者，任汉朝太史令（掌管起草文书、编写史料，兼管国家典籍、天文历法的官职），司马迁少年时代就受到良好的家庭教育。20岁以后，司马迁遍游祖国南北，考察风土人情、文物古迹、搜集史料、研究社会，为他以后创作《史记》准备了丰富的材料。 元封三年（前108）， 司马迁继父职，任太史令，得以博览皇家珍藏的大量图书、档案和文献，为《史记》的写作提供了丰富的资料。公元前98年，李陵兵败投降了匈奴，他因为替李陵辩解，触怒了汉武帝，被迫入狱，受到了宫刑。他在狱中完成了我国最早的纪传体通史——《史记》。2.介绍作品——《史记》《史记》我国第一部纪传体通史，记述传说中的黄帝至汉武帝时期近三千年的历史。共130篇，包括下列五种体裁：本纪（12），按年代记叙帝王言行和政绩；世家（30），记叙诸侯国的兴衰和杰出人物的事迹；列传（70）：记叙各类名人的生平和事迹；表（10），按年代谱列各时期重大事件；书（8），记录各种典章制度的沿革。其中，本纪、世家和列传都属于传记文。鲁迅评价《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚。”3.人物介绍（1）廉颇战国后期赵国名将。生卒年不详。周赧王三十二年（公元前283）,廉颇率军攻齐获胜，赵惠文王封其为上卿。曾居功骄傲，对出身低微、资历甚浅的蔺相如位居己上不服，后知蔺相如顾全大局，确有相才，遂负荆请罪，结成生死之交，协力抗秦，传为美谈。廉颇为将刚勇，用兵持重，多次率军击败齐、魏等国。五十五年，秦、赵长平之战，廉颇为赵军主将，作战失利后，秦军势盛，远离国土鉴于秦不能久战，即固垒坚守，阻止了秦军的进攻。后赵孝成王中秦离间计，以赵括代廉颇为主将，改变廉颇战法，终致赵军惨败。赵孝成王十五年（公元前251）,廉颇率军击败攻赵的燕军，受封信平君 。赵悼襄王时，廉颇不得志，出奔魏都大梁（今河南开封）。后赵国屡遭秦军攻击，拟再任廉颇为将抗秦。廉颇亦急欲归国效力，因权臣作梗，未能遂愿。后居楚，忧虑而亡。（2）蔺相如战国时赵国大臣。赵惠文王时，秦向赵强索“和氏璧”，宦官缪贤推荐手下门客蔺相如出使。他奉命带璧入秦，当廷力争，完璧归赵，出色地完成了出使秦国的使命。九年后，秦又派使臣去赵国，约会赵王在渑池与秦王相见，他又随赵王同行，在筵席上，没有使赵王受屈辱，大长了赵国的志气，大灭了秦国的威风，因功得任为上卿，地位在廉颇之上，结果使廉很不高兴。为避免和廉颇相争而误了国事，他每次出门，避让廉颇，常常装病不上朝，不想和廉颇排地位高低，最后使廉颇很受感动，十分惭愧，两人结成了生死与共的朋友，使秦国长时期内不敢出兵攻打赵国。公元前259年，秦军与赵军在长平对阵，那时赵奢已死，蔺相如也已病危，赵孝成王派廉颇率兵攻打秦军，秦军几次打败赵军，赵军坚守营垒不出战。秦军屡次挑战。廉颇置之不理。赵王听信秦军间谍散布的谣言。秦军间谍说：“秦军所厌恶忌讳的，就是怕马服君赵奢的儿子赵括来做将军。”赵孝成王因此就以赵括为将军，取代了廉颇。蔺相如说：“大王只凭名声来任用赵括，就好像用胶把调弦的柱粘死再去弹瑟那样不知变通。赵括只会读他父亲留下的书，不懂得灵活应变。”赵王不听，还是命赵括为将。后来，赵括果然惨败，四十万赵军被坑杀，赵国几乎灭亡，幸得五国出兵相救，蔺相如大约在这一个时期去世。三、背景介绍1.出示战国形式图。（战国七雄，秦国最强。对付楚国，无暇顾赵。）战国（公元前403—公元前221）后期，秦、楚、赵、魏、燕、韩、齐“七雄”并峙，秦国的力量最为强大。它要统一中国，采取了远交近攻、各个击破的“连横”策略。赵国是北方的一个大国，西临强秦，在秦国对其他国家的不断攻伐中，首当其冲，自然十分重视军事外交的措施。课文所讲的秦赵两国之间，赵国国内将相之间的矛盾冲突，就是在这种历史背景下展开的。2.课文故事发生时的战国形势、历史条件 合纵连横：战国时弱国联合进攻强国，称为合纵，随从强国去进攻其他弱国，称为连横。代表人物张仪、范雎。战国后期，秦最强大。合纵指齐、楚、燕、赵、魏、韩等国联合抗秦；连衡是指这些国家中的某些国跟着秦国进攻其他国家。代表人物公孙衍、苏秦。 战国末期，当时秦、楚、齐、赵、韩、魏、燕等七国中，它南边的楚国和西北的赵国，实力比秦稍弱。在蔺相如完璧归赵和渑池会时，秦的主要力量正对付楚国，所以它对赵国虽也虎视耽耽，但还抽不出主要力量来进攻。这就是蔺相如进行外交斗争取得胜利的客观有利条件。当然，蔺相如的主观努力——利用有利的形势，机智勇敢地进行斗争也是非常重要的。四、初读课文、字词正音缪mù公 避匿nì 缪miào贤 汤镬huò 虽驽 nú 肉袒tǎn 盆缶fǒu 召有司案àn图 渑池miǎn 诈zhà详yán 列观guàn 左右皆靡mǐ舍相如广成传zhuàn 礼节甚倨jù 秦王不怿yì 使其从者衣yì褐hè 持其璧睨nì柱 可予不fǒu 遗wèi赵王书五、解析课文（一）阅读课文第1至2段。1.学生对照注释看课文，查阅工具书，将疑难词语的注释写到原文中。 2.师生共同疏通，明确重点词语和文言句式。 3.提问：①文章开头与一般传记写法相同，介绍了廉颇、蔺相如的身份地位。从节选的这一部分看，文章以记述蔺相如为主，为什么开篇对廉颇介绍的比较详细而对蔺相如介绍的比较简略？且将廉颇置于蔺相如之前？ 明确：介绍廉颇较详，介绍蔺相如极为简略。一个是战功赫赫、地位显贵、天下闻名的良将，一个是地位卑微、不为人知的小小食客。通过对比 ，为下文廉颇自恃功高而鄙视蔺相如的出身埋下伏笔，为后面两人矛盾的产生做了铺垫。②“为宦者令缪贤舍人”这句话的含义是什么？在全文中有什么作用？明确：舍人地位低微，况为宦者令舍人乎！为他的大智大勇的精神，他的扶危爱国的品质作了反衬： 出身低贱，但品格崇高，才能出众。又，为蔺相如被荐使秦设伏。）（二）阅读课文第3段1.疏通文段，掌握重点词语和文言句式。 2.①概括第3段大意。（故事缘起）②本段写赵国君臣议而不决，“求人可使报秦者，未得。”为本段关键句，分析这一句话的作用。（烘托相如胆识，为相如出场作铺垫）（三）阅读课文第4---5段1.疏通文段，掌握重点词语和文言句式。 2.从来史笔求简。试比较下面两组话，说说哪一种写法好? a宦者令缪贤曰：”臣舍人蔺相如可使。”王问：”何以知之?”对曰：”臣尝有罪……臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。” b宦者令缪贤曰：”臣舍人蔺相如勇而有谋，宜可使。” （分析：b的写法不好，①用b的写法，则缪贤敢于荐舍人去充当使者、赵王同意召见相如，均不可得而知，视国家大事为儿戏，不符合史家选材原则。另外，作者借缪贤之口，让读者初步了解到蔺相如“其人勇士，有智谋，宜可使”，这样，通过侧面描写突出了蔺相如的为人性格和智勇双全，为下文张本。）3.齐读第5段：5段: 写蔺相如奉璧出使 。通过对形势的分析，并主动出使秦国，从正面表现其智谋和勇气。①教师将蔺相如的对策语连贯起来朗读一遍，然后带领同学分析它的特点。（见事深刻、决断明确——真乃快人快语；对奉使一事，早已成竹在胸。）②联系上文说说在安排主要人物出场上的特点。（设伏——陪衬——虚写——一出场便不同凡响。）（四）整理前五段词语。 ①通假字：斧质（鑕）可予不（否）奉（捧）璧②古代惯用语：“见”用于表示被动（徒见欺）/“于”也用于表示被动（幸于赵王）（四）讲析课文6---13节 1.疏通文段，掌握重点词语和文言句式。 2.梳理“完璧归赵”故事情节开端（3-5）：强秦索璧→赵王 求使 →缪贤举蔺 →奉璧出使经过（6-10） ：献璧取璧 →归璧于赵→廷斥秦王结果（11-13）：毕礼而归 →拜上大夫3.提问：(1)在“完璧归赵”这一故事中，作者花了大量笔墨描叙了蔺相如与秦王斗争的过程。在“完璧归赵”的欺诈与反欺诈斗争中，表现了蔺相如怎样的思想性格？（足智多谋、勇敢和不畏强暴）(2)联系上下文，品味下列语句，注意其细节描写：①相如因持譬却立，倚柱，怒发上冲冠……(“怒发上冲冠”运用了夸张手法，十分生动地形容出了蔺相如的愤怒。)②相如持其譬睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵。（一个“睨“字就把那种与璧同存亡的坚决神态勾勒出来，也有着不把秦王放在眼里的慑人气势。）③秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去……（“相视而嘻”，形容秦王和群臣懊丧而又无可奈何的样子，秦王和群臣在蔺相如的智勇面前理屈词穷、无计可施、不知所措的尴尬情态跃然纸上。）（五）讲析课文14---16节（“渑池会”）1.疏通文段，掌握重点词语和文言句式。 2.思考探究： ①渑池会是在怎样的背景下举行的？（“其后，秦伐赵……杀二万人”。补充说明：春秋战国时期诸侯国之间在战后有举行双方国君会晤的惯例。）这样的背景说明了什么？（赵是以战败国身份与会。）②秦王为什么主动提出举行这次会晤？赵王为什么“畏秦，欲毋行”？（秦王不怀好意，借会晤取得战场上没有取得的东西，所以赵王畏秦诈骗。）补充史实：秦一向以诈和力制服诸侯。前340年商鞅伐魏，以“为好会”为名骗魏主将公子卬来会，然后扣留他；魏失主将，大败。前313年，张仪以献地六百里诱使楚怀王与齐断交。齐楚断交后，张仪改为献地六里。③渑池相会一方面突出了蔺相如临危不惧、从容应对的机智和勇敢，另一方面也写到了廉颇。说一说表现了廉颇怎样的思想性格？（足智多谋、有胆有识。a 正是廉颇“盛设兵以待秦，秦不敢动” ，以军事力量作后盾，挫败了秦方以武力相胁的阴谋。表现了他的勇敢和不畏强暴。b廉颇考虑到渑池会的最坏结果：秦方扣留赵王。以“请立太子为王”击破秦的阴谋。说明他足智多谋谨慎持重，有长远眼光）（六）讲解第17至21段（“廉蔺交欢”）①指出这部分要求背诵，然后齐读。②划分本部分层次，为诵读作准备。（廉颇“宣言”→相如“避匿”→相如答舍人谏→廉颇“负荆”）③在你看来，这部分的核心是哪一句话？（“吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也”。）“国家之急”是指什么说的？（强秦加兵。）“私仇”又是指什么说的？（“两虎共斗”）④诵读蔺相如“夫以秦王之威……先国家之急而后私仇也”这一段话，然后回答问题：明人李贽评相如“引车避匿”一事说：“节节见相如智勇俱妙。”试结合这段话说说“妙”在什么地方。（相如深知廉颇公忠体国之心，故以“秦王之威”相比，又以“国家之急”相许，足见其胸襟阔大，如此方能使廉颇顿悟已非。）⑤廉颇始而“宣恶言”，闻蔺相如语即“肉袒负荆”，“至蔺相如门谢罪”，这前后对比说明了什么？（说明他的居功自傲是他思想中次要的一面，所以听了蔺相如的那一番话后，十分感愧，立即从计较个人得失的立场转到维护国家利益的正确立场上来，表现了廉颇公忠体国、勇于改过的精神。六、讨论归纳人物思想性格。 本文通过对比体现人物性格：蔺相如：大智大勇、不畏强暴、胸怀坦荡、忠君爱国；（苏轼：“大勇若怯，大智若愚”）廉 颇：目光长远、有勇有谋、以国为重、勇于改过七、分析文章选材特点。 1.文章写的是合传。两个人物一生事迹很多，在纷繁庞杂的素材中，作者是如何选择材料的？ 明确：作者紧紧围绕主旨，从廉蔺二人一生纷繁的材料中，从不同的侧面选取了既分别突出两人功绩又与两人相互关联的三件事。这三件事既有独立性，又有连贯性，情节相当完整，最能表现人物思想性格，最具代表性。前两件反映秦赵两国之间的矛盾，后一件反映国内矛盾，人物性格就在矛盾的发展中得以体现。选材是相当典型的。 2.作者对于已选材料又是怎样精当剪裁，使得文章主次分明，详略得当的？ 明确：作者根据主旨的需要，对于已选材料，分别采取了明写、暗写、详写、略写的方法。明写者详，暗写者略。 表现在人物描写上，作者以蔺相如为主，详写、明写；以廉颇为辅，略写、暗写。但文中都能做到各尽其妙，使廉、蔺二人的性格同样鲜明、突出。“完璧归赵”完全写蔺相如，主要表现他“国家兴亡、匹夫有责”的胸怀和智勇双全的品质。“渑池相会”详写蔺相如，主要表现他的机智果敢；略写廉颇，表现他参与决策，勇而有谋，以军事力量支持蔺相如外交斗争的爱国行动。“将相交欢”合写两人，还是以蔺相如为主，通过蔺相如的先国后私，廉颇的勇于改过，把两人的思想统一到爱国这一基本点和共同点上。 在事件经过的叙述上也有详略之分。如“完璧归赵”部分，对秦决策写得详，入秦经过写得略；对秦斗争写得详，斗争结果写得略。 作业：翻译剩下文段 |  |