**理论课程教案设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **授课科目** | **语文** | **授课教师** |  |
| **授课内容** | 《长征胜利万岁》2 | **授课班级** |  |
| **授课方法** | **阅读法、讲授法、讨论法、实例分析法** | **课时数** | 2×3 |
| **教学目标** | 1.理清文章线索，了解文中主要事件。  2.指导鉴赏并掌握文章的场景描写和细节描写。  3.结合文章内容，让学生掌握记叙、描写、议论、抒情相结合的手法。  4.了解相关历史背景，结合文本，感悟长征精神的内核。 | | |
| **思政要点** | 学习不畏艰苦、自强不息的长征精神，传承革命文化。，培养学生爱国热情和民族自豪感，加强学生历史责任感。 | | |
| **重点难点** | 1.把握文章，学习细节描写和多种表达方式相结合的艺术手法。  2.学习不畏艰苦、自强不息的长征精神，传承革命文化。 | | |
| **教学准备** | 多媒体 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 教学内容与环节流程设计 | 师生互动 |
| **一、情景导入**  雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。播放有关长征的视频，回顾革命先辈们的长征之路，感受其给世界展示的中国工农红军的坚毅形象，及其延续的长征时代精神。“一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。”让我们继续上一节课所学的继续感悟长征精神。  二、再读、文本研读  1.鉴赏句子  **（1）吴起镇披着灿烂的阳光在欢迎我们。**  明确：这里是用到移情和拟人的手法，写吴起镇欢迎我们，实际是在写战士们到达吴起镇的喜悦之情。  **（2）刹时间，两边山沟里的轻、重武器，一齐吼叫起来，两厢伏兵一齐杀了出来。**  明确 本句重在炼字，“吼叫”用拟人的手法，形象生动的写出交战的激烈、场面的壮烈；两个“一齐”交代了战士们士气振奋、上下一心的战斗热情。  **（3）虽然那天天降大雪，我们仍穿着单衣，但情绪很高，心里始终觉得热乎乎的。**  明确 通过“天降大雪”与“心里始终觉得热乎乎的”的对比，反衬出将士们的革命热情与战争胜利后的喜悦，突出了饱满的激情和高昂的士气。  **（4）这时太阳在天空露出了笑脸。**  明确 本句用拟人的手法，写出了会后自己的激情和喜悦的心情，更富趣味性。  **（5）突然， ‘啪！’山谷里响起了清脆的枪声。受惊的马狂奔乱跳，敌人无法控制坐骑，纷纷从马背上跌落下来。有的腿还挂在镫里，硬给马拖着跑了**。  明确 这一场面描写，真实、生动地再现了战争忽然打响两军交战的激烈场景以及敌人溃败的狼狈景象。“啪！”“杀”“狂奔乱跳”“跌落”“腿还挂在镫里，硬给马拖着跑了”等一系列声音、动作的细节描写，极富画面感，给人以身临其境之感。  2.分析人物形象  **【学法指导】：概括分析人物形象“五角度”**  1．从文中交代的人物身份、地位、经历、教养、气质等方面入手。因为这些直接决定人物的言行，影响人物的形象(性格)。  2．从塑造人物形象的方法入手。通过对文中人物的肖像、语言、动作、心理以及正面和侧面等描写进行分析，概括出人物的形象(性格)特征。  3．从分析情节入手。在情节的展开中，通过描写人物的外貌、行为和心理，展现人物的鲜明个性。因此，赏析人物形象，可以从情节入手，据情节论人。  4．从分析环境入手。人物的成长变化、人物形象(性格)的形成与社会环境有着密不可分的关系，什么样的典型环境塑造什么样的典型性格。5．从人物关系、作者议论(评价)、其他人物的评价入手。  (1)许多作品所涉及的人物往往不止一个，这就要求我们准确分析几个人物之间的关系，确定主次，从他们之间的复杂关系中，把握主要人物的性格特征。  (2)作者的评论或其他人物的评价，更是人物性格特征的直接体现。  **【实战演练】**  （1）本文中邓小平是怎样的一个形象？作者是如何刻画的？  明确  **(1)平易近人。见到自己的下级，亲切问候。**  **(2)关心同志。要求给宣传队、机关的同志做衣服。**  文章主要通过语言描写来刻画人物，从邓小平同志与“我”的交谈中可以看出邓小平同志对战士们的关心和爱护。例如：“小鬼”这一亲昵的称呼，更拉近了邓小平同志与战士们之间的关系，显得他尤为平易近人。“小平同志与我们热烈握手”则是运用动作描写，写出了邓小平同志丝毫没有首长架子。  （2）文章中展示了红军战士们怎样的形象特点？  明确  文章通过描写红军战士们歼灭敌人的追剿骑兵团，刻画了红军战士们**骁勇善战、有勇有谋**的形象；  通过描写红军战士们消灭反动集团，刻画了红军战士们为**人民服务、热爱人民**的形象；  通过描写红军战士们见到区苏维埃政府的牌子时感到亲切，刻画了红军战士们**热爱中国共产**党的形象；  通过对长征过程的描述，刻画了红军战士们**不畏艰难险阻、勇往直前、不屈不挠、自强不息**的形象。  三、写作手法赏析  1.正面描写  **（1）场面描写：**如红四团到达吴起镇后指战员“欢叫着冲着跑了下去”，描写了欢乐热烈的场面。  **【知识补充】场面描写**  场面描写：就是对一个特定的时间与地点内许多人物活动的总体情况的描写。（它往往是叙述、描写、抒情等表述方法的综合运用，是自然景色、社会环境、人物活动等描写对象的集中表现。常见的有劳动场面、战斗场面、运动场面以及各种会议场面等。场面描写要表现出一种特定的气氛，单一的表达方式和写作手法是不够的，要综合运用记叙、描写、抒情、议论等表达手段，以及映衬、象征等多种手法，这样才能使场面变成一幅生动而充满感染力的图画。  **明确要点**  1.要交待清楚场面的背景。  如活动场面发生的时间、地点、环境等，这样人们才知道场面是在怎样的社会或自然环境中发生的，要写详细、写具体，做到有点、有面。  2.要写出气氛。  气氛是人在一定环境中看到的景象或感觉到的一种情绪或感情。无论什么场面，都会有气氛，如庆祝场面有欢乐的气氛；比赛场面有紧张的气氛；送别场面有难舍难分的气氛等等。  3.写场面要有顺序。  场面是由人、事、景、物组合起来的综合画面，不可能几笔就同时都写出来。因此，写场面时要安排好先后的顺序。一般来说，场面描写可以按照由面到点来安排顺序。比如，描写庆祝教师节的场面，可以先写欢庆活动的总体气氛，勾勒“面”的情况，然后分别写校长、老师、同学的表现。这样就能点面结合、条理清楚。  **【实战演练】**  1.文章是如何描写红四军团到达吴起镇的欢乐、热烈场面的？  明确  (1)将要到达吴起镇时队伍“顿时沸腾”起来了。运用了“顿时”“沸腾”两个词语表达了战士们在长久的坚持之后，即将完成任务的喜悦之情。  (2)同志们“欢叫着”“冲着”等词语表现长征胜利后的愉悦心情。  (3)文章还回忆了长征路上遇到的一系列的困难，现在终于胜利，“太阳在天空露出了笑脸”，所以“激动”“兴奋”。  2.本文详细地描写了围歼敌人的场面，请结合相关的段落谈谈这一场面描写有何特点。  明确  (1)现场感强。“这时突然见前方川道里冒起一团团尘土，……一队接着一队，还真不少”，直接描写了敌人进入包围圈的场面，让读者有身临其境之感。  (2)细节描写突出。“有的腿还挂在脚蹬里，硬给马拖着跑了”这一细节描写较为突出，表现了敌人在受到打击时的狼狈。  (3)记叙和议论相结合。既详细地记叙了战斗的场面，又有相关的解说和议论，使得描写详尽清晰。  3．在文中介绍吴起镇名字的由来和现状有何用意？  明确  (1)说明吴起镇的由来，让读者了解吴起镇。  (2)吴起镇“却看不出有什么纪念吴起的古迹”与“窑洞口旁边挂着的一块牌子吸引了我们”形成鲜明的对比，凸显了苏维埃政权在此地的强大。  **（2）动作描写：**如红四团到达吴起镇后指战员“欢叫”“冲”“跑”的动作描写；“我们互相祝贺，互诉衷肠”。  **（3）心理描写：**如“我们都很高兴”，“我们越听越激动，越听越高兴”，直接写出了战士们的情感和心情。  **（4）细节描写：**如“毛主席说到这里略略停顿了一下” “他扳着手指说……”等，写出了在这一重大历史时刻，每一个细节都不想错过的高度集中。  **（5）语言描写：**如与邓小平同志的对话，以及毛主席的宣讲。  2.侧面描写。如“吴起镇披着灿烂的阳光” “灿烂的阳光”侧面烘托出指战员喜悦的心情。  四、长征精神探究  1. 仔细阅读毛主席关于长征的论述，说说这些论述主要讲了哪些内容。  (1)总结了红军长征的时间。包含了总的长征时间、战斗时间、休息时间、行军时间。  (2)总结了红军长征途经地。共走过十一个省，走了二万五千里，是前所未有的长征。  (3)总结了红军长征的成就。占领几十个城镇、筹款数百万元，建立了数百个县、区的苏维埃政府。  (4)总结了红军长征的困难。路途遥远，敌人围追堵截，说不尽的艰难险阻。  (5)总结了红军长征的意义。长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。  2.如何理解“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”  (1)红军长征胜利创造了历史。是一次远征，一次名副其实的、前所未有的长征！  (2)长征是宣言书。长征的胜利宣告了红军战略转移取得了成功。红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。  (3)长征是宣传队，它向11个省内大约二万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路。  (4)长征又是播种机。它散布了许多种子在11个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。  (5)长征的胜利证明了共产党的领导能力。只有跟着共产党中国革命才能取得成功。  （3）探讨“长征精神”内涵  1.乐于吃苦。不惧艰难的革命乐现主义。  2.勇于战斗。无坚不摧的革命英维主义。  3.重于求实，独立自主的创新胆略。  4.善于团结，顾全大局的集体主义。  5.其主题是“一不怕苦，二不怕死”，其最显著的特点就是革命英雄主义精神。  6.长征精神是中华民族百折不挠、自强不息的民族精神的最高表现，是保证我们革命和建设事业从弱小走向强大的精神力量。  （4）现实指导意义：走好新时代的长征路  习近平总书记说：“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。我们这一代人的长征，就是要实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦。我们还有许多“雪山”“草地” 需要跨越，还有许多“娄山关”“腊子口”需要征服，要实现中华民族伟大复兴的梦想，就要继续发扬长征精神艰苦奋斗、开拓创新精神，不怕任何艰难险阻，敢于胜利的精神。”  历史从不等待犹豫者、懈怠者、畏难者，一代人有一代人的长征路。我们这一代人要走的新时代的长征路，“就是要实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦”。  **1.不忘初心，永远与人民心连心。**中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。新时代的长征路，是党在新的时代条件下践行初心、为民造福的使命之路，是党和人民团结一心、众志成城的奋进之路，是伟大民族战胜艰险、焕发青春的复兴之路。它不是一群人或少数人走出来的，是党和人民团结一心、众志成城的奋进之路，是伟大民族战胜艰险、焕发青春的复兴之路。它不是一群人或少数人走出来的，是伟大民族战胜艰险、焕发青春的复兴之路。它不是一群人或少数人走出来的，而是党团结带领13亿多中国人民共同走出来的，人民是长征胜利的力量源泉。  **2.胸怀理想，用理想之光照亮奋斗之路。**无论是已经走过的长征路，还是新时代的长征路，都是理想信念的伟大远征。马克思主义是真理。正因为我们党始终坚持和发展这一真理，才坚定树立共产主义远大理想，才深刻洞悉规律、正确运用规律，取得一个又一个伟大胜利。牢不可破的理想信念，是取得一切长征胜利的根本保证无论是已经走过的长征路，还是新时代的长征路，都是理想信念的伟大远征。马克思主义是真理。正因为我们党始终坚持和发展这一真理，才坚定树立共产主义远大理想，义无反顾肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命；才深刻洞悉规律、正确运用规律，取得一个又一个伟大胜利。牢不可破的理想信念，是取得一切长征胜利的根本保证。  七、语言特点赏析  **1.条理清晰，详略得当。**全文以时间为序，先后写了到达吴起镇、歼灭敌人追兵和反动军团、红军会师以及全军干部会议上听毛泽东讲话等内容。写前面几件事又是为后面全军干部会议上听毛泽东讲话进行铺垫，这些具体事件也是长征胜利意义的形象体现。在详略安排上，作者紧扣“长征胜利”这一中心，详细记叙了吴起镇战斗，因为它是红军长征的最后一仗，宣告了蒋介石围追堵截的破产，意义重大。为了阐释长征胜利的意义，又不厌其细、大篇幅地写毛泽东在全军干部会议上的讲话。革命领袖生动、深刻的阐述，令人信服。  **2.真实性：**语言平实，感情真挚。回忆录是作者的亲身经历，因此，真实性是它的首要特点。作者记事写人，多有具体时间、地点、场景以及细节描写，让人有身临其境的真实感。课文的语言是朴实无华的，感情是真挚自然的，常常情动于中而直抒胸臆，有些自然段甚至整段抒情，但语出自然，毫无虚饰夸张和矫揉造作之感。  **3.文学性：**文本使用了大量的成语，如“久别重逢”“互诉衷肠”“七零八落”“运筹帷幄”等等，同时，还多用拟人的修辞和烘托等手法，增强了文章的可读性和趣味性；  **4.通俗性：**文章以散句、短句为主，有较多的口语和拟声词，如“啊”“啪”“嗬”“讲妥了”等，增强了文章的亲和力。  **5.综合运用记叙、描写、议论、抒情等表达方式的写法。**本文是回忆录，以时间顺序为线索组织材料，记叙了红军到达吴起镇、吴起镇战斗、召开全军干部会议总结长征的意义宣布长征的胜利等事件。  在记叙过程中，运用场面、运用、心理描写及侧面描写来表现红军指战员的兴奋和激动的心情。记叙中融入抒情、议论，更好地表达了长征胜利后作者的喜悦之情及对革命烈士的追思及对革命美好未来的向往。  **6.以细节和事实来传达长征精神**。作者没有空洞地讲述大道理，而是通过大量细节和具体事实让读者去感受长征精神的内涵。如写吴起镇战斗，先详细交代了我军战前面临的减员、给养和天寒方面的困难，然后细致描写了两军交战以及敌人溃败的情形，最后写到了包括李英华同志在内的我军的伤亡情况。所有这些细节和事实，都集中说明红军勇于克服各种艰难困苦，英勇奋战，不怕牺牲，最终夺取长征的胜利，具有打动人心的力量，自然、形象地阐释了长征精神。  八、明晰主旨  这篇文章以长征为背景，主要记叙了红军在吴起镇歼灭敌人追兵并消灭反动民团后前往陕北甘泉，最终胜利会师的故事；并回忆了在吴起镇附近召开的中共全军干部会议。本文描写了红军长征的艰难，长征胜利的来之不易，表达了作者对长征胜利的喜悦与自豪之情，以及对革命胜利的信心。  九、作业布置  1.完成课后习题。  2.收集积累五首以长征为素材的诗词并背诵。 |  |