**理论课程教案设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **授课科目** | **语文** | **授课教师** |  |
| **授课内容** | 《永遇乐京口北固亭怀古》 | **授课班级** |  |
| **授课方法** | **阅读法、讲授法、讨论法、实例分析法** | **课时数** | 2 |
| **教学目标** | 【知识目标】  1、知人论世，了解英雄词人辛弃疾与其相关背景。  2、反复诵读，在朗读中体味诗词的的魅力。  3、深刻体会用典的艺术特色，梳理典故，推动全文理解。  【能力目标】  1、在诵读品味的过程中提高学生的审美情趣，提高朗读能力。  2、引导学生初步掌握“分析典故”这一赏析诗词的基本方法。  3、通过理解文句，分析意境，提高学生理解和鉴赏词的能力。  【情感态度与价值观】 | | |
| **思政要点** | 领悟作者的爱国热忱，理解辛弃疾抗敌救国的雄图决心和壮志难酬的悲愤心情。教育学生热爱祖国，胸怀大志，将一片丹心献给祖国，更要真正地把爱国之志变成报国之行，学好技能，以实际行动来回报祖国。 | | |
| **重点难点** | 【教学重难点】  1、在朗读中品味诗词意境与诗人情感。  2、理解典故的含义。 | | |
| **教学准备** | 多媒体 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容与环节流程设计 | | | |  | |
| 、】情景导入明确目标 **【设计意图：用问题导入，设置悬念，引发学生自主思考，激发学生兴趣，鼓励学生发表不同见解，提升学生口语表达能力】** | 1. 思考爱国的内涵，并向老师同学们准确地表达自己的想法； 2. 观看PPT，同时思考老师所介绍的人物是谁； 3. 明确学习目标 | 1. 强调当代学生弘扬爱国主义精神的重要性，并提出疑问：“你们心中的爱国是什么呢？”引导学生深入思考爱国内涵 2. 设置悬念，描述一位爱国人物，让同学们猜测是谁。 3. 引出南宋著名爱国词人辛弃疾和他的千古名篇《永遇乐 京口北固亭怀古》 4. 明确学习目标，强调学习重难点 | 谈话  PPT播放 | | 设问引入法  设疑启发法 | |
| 三、佳词赏析 （一）  回顾作者生平  剖析写作背景  【设计意图：用引人入胜的故事激发学生兴趣，丰富学生的文史知识】 | 学生展示预习成果，介绍辛弃疾的基本信息 | 走进南宋第一爱国词人——辛弃疾。  教师提问学生辛弃疾的基本信息。教师讲授“词坛飞将”辛弃疾坎坷的一生，从而引出本首词的写作背景，诗词的学习尤其需要深入了解作者信息及写作背景，有助于学生把握诗词整体感情基调。 | PPT展示与讲解 | | 提问法  故事教学法  讲授法 | |
| （二）  点拨诵读  感悟情感  【设计意图：教师范读，明确字音与停顿，学生练习后倾情展示，教师给予鼓励，有助于学生感悟作者情感，提升自信和朗读能力】 | 学生读准PPT上的字音；  自由朗读并结合文下注释疏通词义；  个别学生朗读，学生互评、教师点评。 | **1、教师进行学法建议（读准每一个字音；注意正确断句；尽量读出感情）。**  **2、教师范读**  **3、反复指导、点评学生，鼓励学生** | 伴奏、  PPT展示与讲解、  课本 | | 诵读法  读书指导法 | |
| （三）  解析题材  共寻典故  【设计意图：由于学生的文史知识薄弱，有些典故并不熟悉，通过小组合作并结合文下注释，能更快地找出问题答案，锻炼学生语言组织能力】 | 分析词牌名和题目；思考题材类别；结合注释，小组讨论问题并展示成果 | 引导学生了解本词是一首怀古词，本词最大的特点——用典；  小组讨论以下问题：  有几个典故？  有哪些人物？  在哪一句？  教师表扬学生成果并总结五大典故 | PPT展示与讲解、  课本 | | 小组讨论法  互动探究法  任务驱动法 | |
| （四）  难点突破  分析典故  【设计意图：把较为生动形象的典故作为切入点和重点，能够调动学生的学习积极性，使学生更好地体会词的思想内容和情感。】 | 观看PPT，结合教师讲解和文下注释形成自己独特见解，逐步感悟作者思想感情；  及时记笔记，认真思考并回答问题。 | 教师细致讲解五大典故，推动全文理解，感悟作者情感变化。 | PPT播放与讲解 | | 讲授法  提问法 | |
| 【讲解典故一：孙权】  **孙权，三国时吴国皇帝，据守江东，曾在京口建都城。**  **提问1：如此风流人物，辛弃疾用哪个词来形容他？**  **英雄**  **提问2：作者对孙权是景仰还是贬低呢？**  **提问3：除了仰慕之情，你还从此句读出了什么呢？** | PPT播放与讲解、  板书 | | 讲授法  提问法 | |
| （四）  难点突破，分析典故 | 【解析典故一】辛弃疾以 “英雄 ” 一词赞颂孙权，表示自己对他的景仰，“无觅孙仲谋处”孙仲谋那样的英雄人物，再无处可寻了。 英雄的业绩,被历史的风雨吹得化为乌有。  提问：这两句表达了词人什么样的感情？  【情感分析】这两句表达了辛弃疾对孙权的仰慕之情和对英雄后继无人的惋惜，暗指南宋统治者昏庸无能。 | PPT播放与讲解、板书 | | 讲授法  提问法 | |
| 及时记笔记，认真思考并回答问题。 | 【介绍典故二：刘裕】南朝宋武帝刘裕，以京口为基地起兵，最后建立政权。  【解析典故二】刘裕北伐恢复中原这一段振奋人心的历史，令一心收复失地的辛弃疾向往不已。他憧憬当世能有英雄如刘裕一般建立不朽的功勋。  提问：这两句表达了词人什么样的感情？  【情感分析】这两句表达了辛弃疾对英雄业绩的向往，同时也对南宋主和派进行了讽刺。 |  | |  | |
| PPT播放与讲解 | | 讲授法  提问法 | |
| 【设计意图：将主动权交给学生，引发学生思考，让学生进行总结归纳】 | 分析上阙两个典故，思考总结并回答问题 | 提问：词人借以上两个英雄典故，即孙权和刘裕抗击北方敌人，建立政权，表达了什么情感？  总结上阙内容及思想感情 | PPT播放与讲解 | | 提问法  启发法  讲授法 | |
| 【设计意图：让学生讲解典故，锻炼其语言组织能力和口语表达能力】 | 学生讲解刘义隆典故 | 提问：哪位同学想分享一下刘义隆的典故呢？  【讲解典故三：刘义隆】宋文帝刘义隆（刘裕之子）。他好大喜功，急于求成，曾三次北伐，结果均是一败涂地。  提问：作者对刘义隆这个人物是仰慕的吗？ | PPT播放与讲解 | | 提问法  启发法  讲授法 | |
| 【解析典故三】作者借古讽今，告诫朝廷当权者以史为鉴，不要草率出兵。  【情感分析】这一句表达了辛弃疾对刘义隆草率出兵的不屑和讽刺，委婉劝诫韩侂胄以史为鉴。 | PPT播放与讲解 | | 提问法  启发法  讲授法 | |
|  |  | 【讲解典故四：拓跋焘】北魏太武帝拓跋焘击败宋文帝刘义隆，率军追到瓜步山，在山上建立行宫，即后来的佛狸祠，代表被异族侵略的耻辱行宫佛狸祠现在却被百姓当做神庙供奉，沦陷区人民安于异族统治，忘了国耻，忘了收复中原。  【情感分析】这两句表达了辛弃疾对南宋王朝腐败无能的不满和对百姓“哀其不幸，怒其不争”的麻木之举的悲哀。 | PPT播放与讲解 | | 启发法  讲授法 | |
| （四）  难点突破  分析典故 | 及时记笔记，认真思考并回答问题。 |  | PPT播放与讲解 | | 启发法  讲授法 | |
| 四、课堂小结 【设计意图：以学生为中心，把课堂总结交给学生，让学生来系统归纳本节课所学，提炼出本首词的核心思想感情】 | 学生总结归纳，把握主旨情感，回答问题 | 通过回顾全文典故，重温全文情感发展 | 课堂效果检测、  PPT播放 | | 提问总结法  启发法 | |
| 五、回归词句再次朗读 【设计意图：学生的朗诵能力是在反复诵读中提升的，经过了一节课的系统学习，学生充分理解了诗词内容及情感，再次朗读，可以使学生和词人的心灵达到共鸣，是一种更高的学习境界。】 | 深入理解全文后，融入本节课所学的所有思想感情，全体起立，大声齐读 | 升华情感，联系实际，对同学们进行爱国主义教育和职业生涯指导  与学生共同朗读诗词 | 课堂效果检测 | | 读书指导法 | |
| 六、作业布置 |  | 背诵全文；  完成练习册 |  | | 自主学习法 | |
| 七、学业评价 | | | | | | |
| 学生自评、学生互评、教师点评 | | | | | | |